

Artículo de Investigación.

## La memoria que educa: historia local, identidad en clave audiovisual

Amalfi Hurtado Jiménez<sup>1</sup> 

Sonia Salazar Pérez<sup>2</sup> 

Hernando Bautista Montaña<sup>3</sup> 

Sandra Milena Giraldo Uribe<sup>4</sup> 

Recibido: 14 de octubre de 2025

Aceptado: 30 de noviembre de 2025

Fecha de Publicación: 1 de diciembre de 2025

### Resumen

Este artículo presenta los resultados de una investigación cualitativa tipo estudio de caso, cuyo propósito fue integrar la memoria histórica institucional de colegios colombianos en una unidad didáctica de ciencias sociales mediante la producción de un recurso audiovisual. El estudio analiza cómo la documentación de la memoria histórica institucional, combinada con la producción de un recurso audiovisual y su integración en una unidad didáctica, fomenta una comprensión profunda y contextualizada en los estudiantes. La metodología incluyó entrevistas semiestructuradas, análisis documental de archivos institucionales y la elaboración colaborativa de un video de 16 minutos donde participaron directivos, docentes, estudiantes, exalumnos, trabajadores y padres de familia. Los resultados evidencian que el uso de la memoria local y de recursos audiovisuales favorece el aprendizaje contextualizado, fortalece la identidad colectiva y promueve competencias críticas y ciudadanas. En este proceso, el colegio Técnico Comfacaucá se consolidó como un escenario pedagógico privilegiado, donde la memoria escolar, registrada y presentada en formato audiovisual, conecta el conocimiento académico con la experiencia comunitaria. Se concluye que esta propuesta constituye una forma innovadora de enseñar ciencias sociales en Latinoamérica y evidencia la relación entre memoria escolar y recursos audiovisuales en Colombia, fortaleciendo la participación comunitaria y promoviendo aprendizajes democráticos.

**Palabras clave:** 1. memoria histórica; 2. educación; 3. didáctica; 4. ciencias sociales; 5. audiovisual.

### Abstract

This article presents the results of a qualitative case study aimed at integrating the institutional historical memory of Colombian schools into a social science teaching unit through the creation of an audiovisual product. The study examines how documenting institutional historical memory combined with the development of an audiovisual resource and its integration into a didactic unit fosters deep and contextualized understanding among students. The methodology included semi-structured

<sup>1</sup> Especialista en Pedagogía; [amalfihurtadojimenez@gmail.com](mailto:amalfihurtadojimenez@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0597-3668>

<sup>2</sup> Master en Gerencia Social; [soniasalazarperezmg@gmail.com](mailto:soniasalazarperezmg@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1921-3877>

<sup>3</sup> Licenciado en Filosofía y Letras; [hernandob083@gmail.com](mailto:hernandob083@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7622-7425>

<sup>4</sup> Licenciada en Pedagogía de la Primera Infancia; [milenagiraldourib@gmail.com](mailto:milenagiraldourib@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-0227-1156>

---

interviews, documentary analysis of institutional archives, and the collaborative production of a 16-minute video involving school administrators, teachers, students, alumni, staff, and parents. The findings indicate that the use of local memory and audiovisual materials supports contextualized learning, strengthens collective identity, and promotes critical and civic competencies. In this process, the Comfacaucá Technical School emerged as a privileged pedagogical setting, where school memory recorded and presented in audiovisual format connected academic knowledge with community experience. The study concludes that this approach represents an innovative way of teaching social sciences in Latin America and highlights the relationship between school memory and audiovisual resources in Colombia, reinforcing community participation and fostering democratic learning.

**Keywords:** 1, Historical memory; 2, Education; 3, Didactics; 4, Social sciences; 5, Audiovisual.

## 1 Introducción

La escuela contemporánea enfrenta el reto de responder a los cambios sociales que exigen nuevas formas de enseñar y aprender. En este contexto, la memoria y la historia adquieren un papel esencial en la formación ciudadana y en la construcción de paz. En Colombia, país marcado por conflictos armados, desigualdad y tensiones culturales, enseñar ciencias sociales implica comprender procesos históricos, reconocer voces silenciadas y promover una lectura crítica del pasado. La memoria histórica se configura como una herramienta pedagógica que fortalece la identidad de los estudiantes, los vincula con su entorno y estimula su participación democrática.

La memoria educativa se manifiesta en las experiencias compartidas por estudiantes, docentes y familias, expresadas en relatos, celebraciones y prácticas institucionales. En el colegio Técnico Comfacaucá, contexto de esta investigación, dichas tradiciones conforman una historia viva que articula aprendizaje, cultura y comunidad.

El presente estudio parte de la pregunta sobre cómo la recopilación y documentación de la memoria histórica institucional, combinada con un recurso audiovisual, puede fomentar una comprensión profunda y contextualizada de la historia local. En consecuencia, el objetivo general consistió en investigar y recopilar la memoria histórica institucional de colegios en municipios colombianos y desarrollar un recurso audiovisual integrador dentro de una unidad didáctica en ciencias sociales, orientado a fortalecer la comprensión situada de la historia local y nacional, así como el pensamiento crítico y ciudadano de los estudiantes.

Los antecedentes revisados muestran que rescatar la memoria escolar y vincularla con materiales didácticos participativos fortalece el sentido de pertenencia, promueve aprendizajes significativos y fomenta competencias ciudadanas (Cortés et al., 2022; Navarro, Páez y Ríos, 2021; Corredor, 2020; Agudelo, 2020).

Los hallazgos de esta investigación permiten concluir que la integración de la memoria institucional y los recursos audiovisuales en la enseñanza de las ciencias sociales: 1) favorece el aprendizaje contextualizado; 2) refuerza la identidad colectiva; 3) promueve la participación activa y el pensamiento crítico; y 4) contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la paz y la transformación social.

## Marco teórico

La memoria histórica en el ámbito escolar es reconocida como un recurso esencial para fortalecer la identidad, valores culturales y ciudadanía (Halbwachs, 1992; Jelin, 2002; García, 2020). Utilizar la memoria histórica en el ámbito escolar asegura traer al presente lo que posiblemente se ha olvidado,

---

facilitando oportunidades en los estudiantes para que fijen y entiendan el origen de sus colegios aprecien sus raíces e imaginen el aporte que dejarán en la sociedad, como parte fundamental de la historia escolar. No obstante, en Colombia la sistematización de memorias institucionales ha sido escasa, negando el reconocimiento de procesos sociales y culturales que marcan la trayectoria de los colegios (Moreno, 2021; Valencia, 2016). El poco conocimiento de la memoria histórica delimita el alcance de las comunidades educativas para reconocer sus propias raíces y huellas; por tal motivo es importante aprender de las experiencias y vivencias que han guiado la memoria histórica.

En el plano internacional, experiencias en Argentina, Chile y México evidencian como integrar la memoria escolar en los currículos de ciencias sociales, potencia la conciencia histórica y el compromiso (Ternera & Zapata, 2023; Tadeu & Montalvao, 2020). Los ejemplos anteriores muestran que la memoria histórica institucional forma parte del aprendizaje, de manera que los estudiantes obtienen conexiones importantes entre la historia y su vida, fortaleciendo su futuro con la certeza de ir por la senda del conocimiento de manera crítica y analítica en la historia de su entorno escolar. Sin embargo, estudios advierten que la apropiación de este conocimiento no ocurre de manera automática, requiere mediaciones pedagógicas innovadoras (Chimbunde, Moreeng & Barnett, 2024). Por tal motivo, no es suficiente complementar la memoria histórica al currículo escolar, se necesita la utilización de métodos y estrategias pedagógicas para guiar a los estudiantes a centrarse en la historia y a conectarse con su realidad actual.

En esta línea, el recurso audiovisual ha demostrado ser un puente entre memoria y aprendizaje. La narrativa visual permite activar emociones, vincular la experiencia personal y desarrollar competencias digitales (Lara & Piñeiro, 2008; Monasterio, 2020; Sandoval, Torres & Ramírez, 2022). Al proporcionar voz y representación a los recuerdos de la institución, los estudiantes adquieren información e incluyen en el desarrollo de la historia que los conecta de manera directa. Según Perrenoud (2001), las situaciones didácticas deben partir de problemas auténticos; en este caso, la historia de la propia institución constituye un insumo privilegiado. Recordar y contar lo que ha pasado en la comunidad educativa a través de la memoria histórica institucional implica la transformación de una propuesta de conocimiento pedagógico que surge de lo familiar y relevante, al tiempo que refuerza la identidad común y el sentido de pertenencia. Finalmente, conservar la historia de la institución como memoria confiere reconocimiento y aprecio a la construcción del pasado, donde cada estudiante y participante de la institución educativa forma parte activa de un legado. Implementar recursos audiovisuales en este camino es una elección metodológica y una apuesta pedagógica, donde transformar la memoria histórica educativa en un espacio para el diálogo, el aprendizaje y la emoción conjunta permite que el recuerdo compartido ayude a entender quiénes hemos sido y a imaginar lo que se puede llegar a ser como comunidad educativa.

## **Metodología**

**Diseño y enfoque:** La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso, dado que el interés central fue comprender en profundidad las experiencias, percepciones y memorias que configuran la vida institucional de las comunidades educativas (Sampieri, Collado & Lucio, 2014). Este diseño permitió aproximarse de manera intensiva y detallada a un número reducido de instituciones, explorando desde múltiples ángulos el lugar de la memoria histórica en los procesos pedagógicos y comunitarios.

**Participantes y contexto:** El trabajo de campo se realizó en ocho instituciones educativas de distintos municipios colombianos (Antioquia, Atlántico, Magdalena, Bogotá D.C., Norte de Santander, Cundinamarca, Cauca y Meta), pertenecientes tanto al sector público como al privado. Los colegios ofrecían formación desde preescolar hasta educación media, con diferencias en tamaño, perfil socioeconómico y características demográficas, pero compartiendo compromiso con la inclusión, atención a comunidades vulnerables y formación integral. Los participantes incluyeron directivos, docentes,

---

estudiantes, exalumnos, vecinos y padres de familia, quienes aportaron sus relatos, experiencias y memorias colectivas, permitiendo contrastar perspectivas y enriquecer el análisis.

Instrumentos y procedimientos: Se emplearon técnicas cualitativas variadas para triangular la información y garantizar un análisis robusto:

- Entrevistas semiestructuradas (13 en total) diseñadas para explorar hechos históricos, emociones y significados de la memoria institucional (Sampieri & Torres, 2018).
- Análisis documental de archivos, actas, informes, fotografías y proyectos pedagógicos, para complementar y contrastar los relatos orales.
- Observación de prácticas escolares, incluyendo actividades académicas y espacios de interacción cotidiana, identificando dinámicas de transmisión de memoria y prácticas conmemorativas (Guevara & López, 2020).
- Elaboración de recurso audiovisual colaborativo, integrando relatos orales, fotografías, documentos históricos y material gráfico aportado por los actores, utilizado como insumo pedagógico en la unidad didáctica (García-Vera, 2020).

Análisis de datos: La información se procesó mediante codificación temática y triangulación de fuentes (Corredor et al., 2018), estableciendo categorías teóricas (memoria social, ambiental y del conflicto) y generando nuevas categorías surgidas durante el análisis.

Ética y consideraciones: La investigación se desarrolló en un ambiente de respeto, confianza y cercanía, asegurando la voz y protagonismo de los participantes. La recolección se realizó en las semanas finales del calendario escolar, superando retos de disponibilidad gracias a la cooperación de la comunidad educativa (Espinosa & Restrepo, 2023; Arias Gómez, 2022; Torres, 2023; Corredor, 2020; Pulga-Cruz, 2024).

Conclusión metodológica: La metodología aseguró calidad académica y relevancia educativa, reconociendo la memoria escolar como una experiencia real que involucra personas, historias y contextos, y permitiendo que los hallazgos sean replicables y fundamentados.

## Resultados

La experiencia desarrollada en el Colegio Técnico Comfacauca evidencia que la escuela, más allá de ser un espacio de transmisión de contenidos, se constituye en un escenario vivo y dinámico de producción de memoria colectiva, actuando como actor social activo y comprometido en la construcción de ciudadanía responsable y transformadora. Los hallazgos muestran que la memoria escolar, al articular pasado y presente, favorece procesos de ciudadanía crítica, invitando a la reflexión sobre conflictos, logros y desafíos de las comunidades locales (Espinosa & Restrepo, 2023).

En el caso de Comfacauca, la producción audiovisual no se limitó a la construcción de un registro, sino que se complementó con debates y reflexiones colectivas sobre la identidad institucional, fortaleciendo el vínculo entre generaciones y potenciando el aprendizaje crítico. La memoria local se mostró como un recurso capaz de fortalecer identidades colectivas y promover la ciudadanía con capacidad de análisis y transformación social (Ternera & Zapata, 2023; Pagés, 2010; Mejía Sabogal, 2022; Jiménez, 2023).

No obstante, se identificaron tensiones y limitaciones estructurales: acceso limitado a archivos institucionales, resistencia institucional frente a pasados conflictivos y restricciones tecnológicas en contextos rurales (Hernández, 2021; Jelin, 2002; Cabero & Llorente, 2020).

## Discusión

---

Los hallazgos confirman que la memoria institucional puede convertirse en una estrategia pedagógica que vincule la enseñanza de las ciencias sociales con la construcción de un proyecto ciudadano inclusivo y participativo. Las dificultades observadas sugieren la necesidad de políticas educativas integrales que contemplen: fortalecimiento de la gestión documental escolar, innovación pedagógica con herramientas didácticas para trabajar la memoria de manera crítica y contextualizada, y ampliación del acceso a TIC en zonas rurales.

En síntesis, la experiencia de Comfacaucá reafirma que la memoria escolar es un recurso pedagógico potente para la formación ciudadana y el fortalecimiento de la unión comunitaria, pero requiere compromiso institucional sostenido y políticas públicas que promuevan inclusión, innovación y equidad. De esta manera, la escuela se consolida como un espacio de enseñanza, un laboratorio de ciudadanía y memoria viva, indispensable para sociedades que buscan transitar hacia escenarios de paz y justicia social.

## Conclusiones

La investigación realizada en el Colegio Técnico Comfacaucá permitió demostrar que la memoria escolar, trabajada desde un enfoque pedagógico crítico y apoyada en recursos audiovisuales, se constituye en un recurso valioso para fortalecer tanto los aprendizajes académicos como la construcción de ciudadanía en contextos educativos. La experiencia evidenció que el rescate de la memoria histórica institucional no es un ejercicio meramente conmemorativo, sino una estrategia formativa que vincula pasado, presente y futuro en la vida escolar.

Los hallazgos confirman que la integración de relatos locales y materiales audiovisuales incrementa la motivación y la participación estudiantil, favoreciendo aprendizajes más significativos y contextualizados. Se constató que el trabajo con memoria institucional contribuye a la revalorización de la historia local, generando mayor sentido de pertenencia y comprensión del papel de su colegio en los procesos comunitarios. Asimismo, se fortalecen competencias críticas y digitales, al analizar fuentes históricas, documentos y narrativas audiovisuales.

La experiencia desarrollada demuestra que el trabajo con memorias escolares y recursos audiovisuales puede consolidarse como estrategia pedagógica replicable en otros contextos. Se recomienda que futuras experiencias contemplen la recolección de relatos, la formación básica en producción audiovisual para docentes y estudiantes, así como la creación de archivos escolares accesibles que preserven el material como patrimonio pedagógico. Las tensiones identificadas —como el acceso limitado a archivos, la resistencia a reconocer pasados conflictivos y las restricciones tecnológicas— evidencian desafíos estructurales que deben ser atendidos mediante políticas públicas que fortalezcan la gestión documental, amplíen el acceso a las TIC y promuevan la innovación pedagógica.

En conclusión, la experiencia en Comfacaucá ratifica que la memoria histórica, incorporada de manera crítica y participativa, potencia aprendizajes, fortalece identidades y promueve ciudadanía activa, generando aprendizajes transferibles a la convivencia democrática y la construcción de paz. Al final, la investigación en memoria histórica educativa abrió un espacio humano donde las voces de estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia validaron el proceso, convirtiéndose en una experiencia compartida que une pasado y futuro, resaltando la escucha, el respeto y la dignificación de cada historia.

**Contribuciones de autor:** Los cuatro autores participaron de manera activa en la elaboración del presente Artículo de investigación. Cada autor asumió responsabilidades específicas en las distintas fases del proceso, garantizando la coherencia académica y la calidad del estudio. La formulación del

---

problema, el diseño metodológico, la recolección y el análisis de la información, así como la elaboración, redacción, revisión y corrección del documento de difusión, fueron tareas realizadas de forma conjunta y colaborativa. La autoría se comparte equitativamente entre todos los participantes, considerando que cada uno aportó de manera relevante al contenido.

**Fondos:** Esta investigación no recibió financiamiento externo.

**Agradecimientos:** directivos, docentes, estudiantes, exalumnos, trabajadores y padres de familia del colegio Técnico Comfacaucá.

**Conflictos de interés:** Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses".

## Referencias

- Arias Gómez, D. A. (2022). El problema del pasado reciente en la enseñanza de la historia en Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 24(38), 139–168. <https://doi.org/10.19053/01227238.14114>.
- Arias Gómez, D. H. (2022). *Memorias estudiantiles sobre el conflicto armado*
- Arias Gómez, Diego Hernán. (2022). Memorias de estudiantes de colegio sobre el pasado reciente colombiano. *Folios*, (56), 109-124. Publicación electrónica del 10 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.17227/folios.56-12874>.
- Barton, K., & Levstik, L. (2004). *Teaching History for the Common Good*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Buckingham, D. (2019). *Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture*. Cambridge: Polity Press.
- Cabero, J., & Llorente, M. (2020). Brecha digital y educación en América Latina. *Revista de Educación a Distancia*, 20(62), 1–20.
- Candau, V. (2016). *Educación, derechos humanos y ciudadanía*. Bogotá: Siglo del Hombre.
- Carretero, M., & Castorina, J. (2017). *Construcción del conocimiento histórico: enseñanza y aprendizaje*. Paidós.
- Chimbunde, F., Moreeng, B., & Barnett, R. (2024). Teachers' experiences of implementing history curriculum reform in Zimbabwe: Challenges and opportunities. *Journal of Curriculum Studies*, 56(1), 85–104. <https://doi.org/10.1080/00220272.2023.2172700>
- Corredor-Aristizábal, J. (2020). *Memoria histórica en educación: experiencias escolares*.
- Corredor, C., Obregón, D., & Asensio, R. (2018). La enseñanza de la historia reciente: tensiones entre memoria, historia y educación. *Revista Colombiana de Educación*, 75, 135–158. <https://doi.org/10.17227/rce.num75-8113>.
- Cortés, J., Álvarez, M., & Suárez, L. (2022). Pedagogías de la memoria en contextos escolares. *Revista Colombiana de Educación*.
- Espinosa, A., & Restrepo, E. (2023). Educación y memoria en Colombia: desafíos de una pedagogía crítica para la paz. *Revista Colombiana de Educación*, 85, 97–122. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-16527>.

- 
- Espinosa, J., & Restrepo, M. (2023). Memoria y ciudadanía crítica en contextos escolares. *Revista Colombiana de Educación*, 86(2), 45–63.
- Espinosa Ortega, A., & Restrepo Valencia, M. (2023). *Construcción de paz y memoria histórica desde la escuela*.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (30ª ed.). Siglo XXI Editores.
- García-Vera, N. O. (2020). *Memoria histórica en la escuela y lenguajes artísticos*.
- García, M. (2020). Memoria y educación: un análisis de la práctica docente en la escuela colombiana. *Revista Educación y Ciudad*, 38, 21–34. <https://doi.org/10.36737/01230425.n38.2020.2340>.
- Gómez-Gómez, A. (2024). *Pedagogías de la memoria para usos educativos del pasado*. Universidad de los Andes.
- Guevara González, M. A., & López Luna, C. (2020). *Memoria histórica como herramienta pedagógica*.
- Halbwachs, M. (1992). *On Collective Memory*. University of Chicago Press.
- Hernández, A. (2021). Gestión documental y memoria histórica en instituciones educativas. *Educación y Cultura*, 136, 75–88.
- Hernández, C. (2021). Memoria, conflicto y educación en Colombia: retos para una pedagogía de la paz. *Revista Colombiana de Educación*, 80, 67–92. <https://doi.org/10.17227/rce.num80-10652>.
- Ibagón, N. (2020). Escuela, memoria y construcción de paz: aportes desde las prácticas pedagógicas. *Revista Pedagogía y Saberes*, 52, 45–58. <https://doi.org/10.17227/pys.num52-11394>.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jiménez, M. C. V. (2023). *El papel de la creación audiovisual en el fortalecimiento de la memoria intergeneracional*. Dialnet.
- Lara, A., & Piñeiro, J. (2008). Narrativa audiovisual y educación: el poder de las imágenes en la construcción de memoria. *Comunicar*, 16(31), 63–70. <https://doi.org/10.3916/c31-2008-01-007>.
- Maza, S., & Espinoza, D. (2023). Alfabetización digital y ciudadanía crítica en jóvenes latinoamericanos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(2), 45–62. <https://doi.org/10.35362/rie9125703>.
- Mejía Sabogal, D. C. (2022). *Actions and uses of audiovisual media in the construction of memories on national political violence in young university students*. *Estudios Políticos*, (65), 121–140.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. MEN. <https://www.mineduacion.gov.co>.
- Monasterio, P. (2020). Historia y audiovisual: narrativas didácticas para la enseñanza de la memoria. *Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales*, 44, 89–104. <https://doi.org/10.7203/DCES.44.18319>.
- Moreno, D. (2021). *Escuela, memoria y construcción de ciudadanía*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Moreno, L. (2021). La memoria escolar como recurso pedagógico en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 33(85), 91–110. <https://doi.org/10.17533/udea.rep.n85a05>.
- Museo Pedagógico Colombiano. (2022). *Archivo fílmico y material audiovisual educativo*. Recuperado de <http://www.museopedagogico.edu.co>

- 
- Pagés, J. (2010). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Graó.
- Perrenoud, P. (2001). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.
- Pulga-Cruz, C. (2024). Pedagogías de la memoria y pasado reciente.
- Sampieri, R. H., Collado, C., & Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Sampieri, R. H., & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Sandoval, F., Torres, A., & Ramírez, J. (2022). Audiovisual y educación: el uso de medios digitales en la enseñanza de la historia. *Revista Comunicación y Educación*, 28(2), 45–59. <https://doi.org/10.5209/come.76594>.
- Tadeu, T., & Montalvao, A. (2020). Memoria, educación y ciudadanía en América Latina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 18(2), 55–74. <https://doi.org/10.15359/rlcs.18-2.4>
- Tenera H, & Zapata, C. (2023). Memoria escolar y ciudadanía crítica en América Latina. *Revista Educación y Sociedad*, 44(160), 201–220. <https://doi.org/10.1590/ES4401602023>
- Torres, J. F. A. (2023). *Memoria, relato y escuela: repensar la investigación narrativa en contextos educativos*. Perspectivas Educativas, 15(2), 45-62.
- Valencia, J. (2016). Historia y memoria en la escuela colombiana: una mirada crítica. *Revista Colombiana de Educación*, 71, 151–172. <https://doi.org/10.17227/01203916.71rce151-172>
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts*. Temple University Press