

Contenido

Perspectivas Ciencias Humanas y Sociales

Soberanía alimentaria como instrumento de creación de memoria cultural en el resguardo de Kite, Timbío, Cauca

Entender la memoria para narrar el conflicto

La Chirimía Resiste: música y movilización social en el cine documental

La virtualidad: un nuevo contexto para la lectura en las Bibliotecas Públicas del Quindío

Análisis de percepción de imaginarios y caricatura en el contexto de la pandemia por el Covid-19 del año 2020. Caso Quindío – Colombia

Propuesta de creación de una plataforma web para la visibilización de Popayán y sus imaginarios

IMMERSED: Revista Académica de Ciencias Sociales por y para Adolescentes

La impureza del texto: el ejercicio de adaptación en las obras de Hamlet y Los Soprano

Los atributos organizacionales en un proceso comunicativo de reformulación interna: caso Universidad del Quindío

Perspectivas Ciencias Empresariales

Mujeres en juntas directivas y su contribución a la sostenibilidad y el desempeño financiero corporativo en mercados emergentes

Inclusión Financiera y Tecnologías Emergentes: Un Análisis Aplicado al Contexto Colombiano