

INGENIERÍAS

María Isabel Vidal Caicedo
Ingeniera de Sistemas
Especialista en Telemática
Docente Instituto Tecnológico de
Educación Superior de Comfacauca.
Correo electrónico:
mvidal@tecnologicocomfacauca.edu.co

Aprendizaje con Programación Neurolingüística PNL

Resumen: Desde que el ser humano nace, aprende y desaprende sin preocuparse de aquello que aprende y cómo lo hace. En este sentido, desarrolla cierta resistencia al aprendizaje, siguiendo patrones y cometiendo los mismos errores sin apreciar que podría aprender de una manera más fácil, agradable y mejor.

Palabras Clave: Aprendizaje, Programación Neurolingüística, Comunicación, Conocimiento.

Actualmente, el mundo está en un continuo cambio y exige que se aprendan cosas nuevas. Para lograrlo es necesario saber aprender de una manera más eficiente, en otras palabras, hay que aprender a aprender. El primer paso que lleva a este objetivo es abrirse a un nuevo horizonte del quehacer como docentes y reflexionar sobre lo que se está haciendo, cómo se está haciendo y qué otras cosas se podrían hacer para mejorar los procesos de aprendizaje, tanto a nivel individual como en las aulas de clase; y respecto a los alumnos, qué es lo que se quiere que aprendan, cuál es la forma en que les es más fácil aprender y que herramientas pueden ser aplicadas para que el aprendizaje sea más sencillo.

En busca de estos objetivos, las nuevas ciencias del comportamiento como la Programación Neurolingüística, han encontrado una respuesta a estas incógnitas, abriendo un amplio horizonte para que, tanto estudiantes como docentes, mejoren sus procesos de aprendizaje. De este modo, se plantea que cada persona tiene o utiliza una determinada manera de aprender, lo que constituye un estilo de aprendizaje.

Para nadie es un secreto que cada persona tiene una velocidad de aprendizaje diferente y los docentes lo experimentan al tener grupos que en una misma aula de clase, iniciando el aprendizaje al mismo tiempo y llevando el mismo proceso, encuentran, al cabo de un tiempo, diferencias notables en como

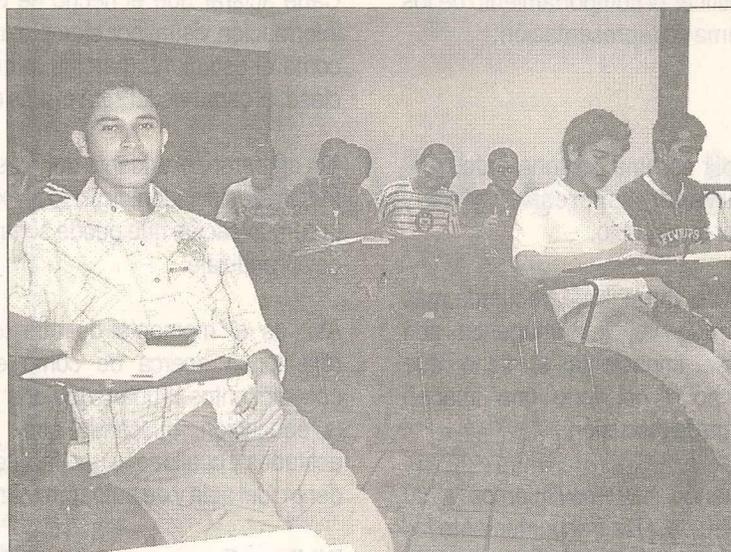
cada estudiante asimila el conocimiento, descubriendo fortalezas y debilidades en diferentes aspectos de lo aprendido. Estas diferencias se presentan debido a muchos factores entre ellos la motivación, la edad y el nivel cultural.

Por otra parte, es importante mencionar que el concepto de estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. De esta forma, si se considera que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva, lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si se entiende como la recepción y análisis de información, se empieza a vislumbrar el camino al concepto del aprendizaje activo, en donde tanto el emisor como el receptor crean y aportan al proceso.

De esta manera, los estilos de aprendizaje ayudan al docente a entender los diferentes comportamientos que se observan en el aula, y la relación de estos en el aprendizaje de los alumnos. Así, es más sencillo que el docente apoye de forma activa y acertada los procesos de aprendizaje dando paso a mejores y mayores resultados dentro del aula.

Sistemas Representacionales

En el aula entonces, el proceso de aprendizaje debe establecerse como una actividad de comunicación entre los alumnos y el docente. En este sentido, la comunicación se



determina por el pensamiento y las percepciones, estas últimas se revelan como la información recopilada por los cinco sentidos y procesadas por el cerebro.

Cuando un alumno recibe información selecciona parte de ella y en el proceso puede establecerse una distinción entre aquellos alumnos que son visuales, auditivos y kinestésicos, es decir, utilizan un canal de percepción diferente, y de esta forma, es necesario comprender que los estilos de aprendizaje serán diferentes para cada uno de estos individuos.

En el caso de las personas visuales, estas entienden el mundo como lo ven, necesitan ser mirados cuando están hablando o ejerciendo alguna acción dentro del aula de clase, esto les significa que se les está prestando atención. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Las personas auditivas necesitan una comprobación auditiva cuando están hablando, lo que les significa que el otro está con ellos y les está prestando atención. Este tipo de alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. De este modo, tienen mayores facilidades en el aprendizaje de los idiomas y, naturalmente, de la música.

En cuanto a los individuos kinestésicos tienen mucha capacidad de concentración, pero necesitan del contacto físico, por tanto, necesitan más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos, pero esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Este tipo de alumnos aprenden cuando hacen cosas como por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos, su fuerte son los trabajos de campo. El alumno kinestésico necesita estar en movimiento, cuando estudian muchas veces pasean o se

balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Cabe expresar entonces, que todos los seres humanos tienen estos tres sistemas representacionales y a lo largo de la vida van desarrollando unos más que otros, dependiendo de las personas que nos rodean, del contexto en el que desarrollan sus actividades, la forma como los docentes los abordan y en general de todas las experiencias vividas.

Cuestión de estilo

Pero no sólo los alumnos tienen sus preferencias y su estilo de aprendizaje. Los docentes también tienen su propio estilo, y este también se refleja en cómo empleamos los distintos sistemas de representación, ya que la mayoría de nosotros tendemos a utilizar más un sistema de representación que otro cuando orientamos una clase. Así, para detectar cuáles son las tendencias por las que un docente se inclina en su quehacer, debe analizarse en detalle la forma de impartir las clases desde el punto de vista de los sistemas de representación.

A la hora de detectar una tendencia, el docente puede organizar una lista de las actividades que más utiliza en el aula y clasificarlas según el sistema o sistemas de representación ¿se distribuyen por igual? O tal vez, ¿tiende a utilizar más un sistema que otros?

Por norma general, en cualquier grupo de alumnos se podrá encontrar todo tipo de estilos de aprendizaje y si el estilo de enseñanza coincide con el de los alumnos, el aprendizaje les será más fácil que si no es así.

El hecho de observar el comportamiento de los alumnos, puede dar mucha información sobre su manera preferida de aprender, pues la manera de pensar y de procesar la información se refleja en el comportamiento. A continuación, se exponen algunas

características que pueden identificar el comportamiento de los alumnos asociado al tipo de sistema de representación:

VISUAL



- ➔ Se distingue por ser una persona ordenada, muy observador, expresivo y muy preocupado por su aspecto.
- ➔ En su proceso de aprendizaje, recuerda más fácilmente lo que ve, las imágenes son importantes, se impacienta si tiene que escuchar mucho y no tiene una imagen referente al tema de discusión.

➔ Se distrae cuando hay movimientos a su alrededor, y hace caso omiso al ruido. Usa frecuentemente las palabras como: "ver, aspecto" que hagan referencia a la parte visual.

AUDITIVO



- ➔ Se distingue por tener facilidad de expresión, expresa sus emociones verbalmente.
- ➔ En su proceso de aprendizaje, aprende lo que escucha, repite verbalmente los pasos de algún proceso y si alguno se le olvida se pierde.

➔ Se distrae cuando hay ruidos a su alrededor; cuando escucha, necesita intervenir y en sus intervenciones hace descripciones largas y específicas.

KINESTESICO



- ➔ Se distingue por ser muy cariñoso, le gusta tocar las cosas y las personas, se mueve mucho y expresa sus emociones con movimiento.
- ➔ En su proceso de aprendizaje necesita estar involucrado en alguna actividad, haciendo algún proceso.
- ➔ Se distrae fácilmente cuando está pasivo; el hecho de estar activo permite centrar su atención.

Ante todos los elementos descritos anteriormente, puede expresarse que la importancia de observar el comportamiento del alumno radica en las facilidades que esta actividad da al docente para manejar los procesos de aprendizaje, identificando las herramientas utilizadas dentro del aula con el fin de llegar de una manera más efectiva al estudiante y motivarlo en su proceso educativo.

Cabe aclarar que el hecho de que tendamos a seleccionar la información visual por ejemplo, no será únicamente la manera como el estudiante percibe lo que se le entrega en el aula de clase, el canal visual será el más determinante.

Sin embargo, el docente debe estar muy atento a cualquier otra manifestación, identificando si existe otro canal determinante en la comunicación que puede ser aprovechado dentro del proceso de aprendizaje.

Así, es el momento de que los docentes en su quehacer reflexionen acerca de cómo estas nuevas herramientas y conocimientos ayudan a mejorar y a elevar el nivel y la calidad de la educación, buscando que los estudiantes desarrollen actitudes y cualidades que faciliten sus procesos de aprendizaje dentro del aula y de autoaprendizaje fuera de ella.

Bibliografía

ALDER, Harry. PNL en sólo 21 días. Una completa introducción con su programa de entrenamiento. Barcelona: EDAF, 2000.

O'CONNOR, Joseph. PNL para los Formadores. Barcelona: Urano, 1996.

DILTS, Robert. Aprendizaje dinámico con PNL. Barcelona: Urano, 2004.