

Experimentación del e-portafolio en el ámbito universitario: usos de Mahara-Moodle

Carina S. González González / M^a Belén San-Nicolás
PhD in Computer Science
Universidad de La Laguna
cigonza@ull.es

Fecha Recepción: 21/09/14 - Fecha Aprobación: 15/12/14

Resumen: en el presente documento se recoge el proceso de trabajo desarrollado en el proyecto piloto de experimentación del e-portafolio en la Universidad de La Laguna soportado, en las herramientas de código abierto Mahara y Moodle. La experiencia fue llevada a cabo durante un curso académico con tres proyectos de innovación educativa de base tecnológica que tenían como objetivo utilizar la herramienta de e-portafolio: la Facultad de Educación, la Escuela Superior de Ingeniería Informática y la Facultad de Ciencias de la Información. Los enfoques del uso de e-portafolio fueron diferentes en cada proyecto, siendo utilizado dentro de una asignatura de un grado y también como herramienta de inserción laboral. Este artículo recoge el proceso de seguimiento, formación, asesoramiento y evaluación de dichos proyectos.

Palabras clave: e-portafolio, Mahara, Moodle, innovación educativa

Abstract: This document presents the work process developed in the pilot project that testing the e-portfolio at the University of La Laguna, supported in the open source tools Mahara and Moodle. The experiment was conducted during the 2010-2011 academic year with three projects in technology-based educational innovation that aimed to use the e-portfolio tool: the Faculty of Education, the School of Computer Engineering and the Faculty of Science Information. The approaches to the use of e-portfolio were different in each project, being used in a course, a degree and also as a tool for job placement. This article describes the process of monitoring, training, counseling and evaluation of such projects carried out by Virtual Teaching Unit.

Keywords: e-portfolio, Mahara, Moodle, educational innovation

1. Introducción

El e-portafolio es un instrumento que tiene como objetivo común la selección de muestras de trabajo o evidencias de consecución de objetivos personales o profesionales, que ordenados y presentados de un determinado modo cumplen la función de potenciar la reflexión sobre cada una de las prácticas educativas, profesionales y civiles (Barberá et al, 2006).

Guasch y otros (2009) han analizado el estado del arte de las prácticas del e-portafolio en educación superior en el estado español y han concluido que hacen referencia directa a la función del e-portafolio como una herramienta de evaluación (Cebrián, Accino y Raposo, 2007; Kramer y Seeber, 2009; Torres y Rodríguez, 2010).

En el 40'74% de los casos tiene una función exclusiva y en un 44'44% ejerce una función compartida con otras estrategias o metodologías evaluativas. Asimismo, los resultados ponen de manifiesto que en general es un profesor o un conjunto de profesores los que promueven la puesta en marcha del portafolio, con una escasa implicación de la institución, sólo un 16'46% de las experiencias analizadas.

Por otra parte, muy pocas poseen un informe de seguimiento (27%), visualización pública (20%), el curriculum vitae (23%), y rúbricas (19%). De otro lado, encontraron que en el 32,39% de los casos se utiliza algún tipo de tecnología basada en software libre, aunque predomina una tendencia clara a desarrollar software propio más adaptado a propósitos educativos.

De igual modo, el uso de e-portfolios puede contribuir a mejorar y adecuar las metodologías de evaluación requeridas en las titulaciones adaptadas al EEES, pero ello implica formación del profesorado, alumnado, profesionales y guías de apoyo que faciliten su aplicación. También se hace necesaria la implicación a nivel institucional para que la introducción del e-portafolio, como práctica docente, sea factible.

Con la implementación del e-portafolio en la Universidad de La Laguna (ULL en adelante), se plantea la necesidad de realizar un análisis de su utilización para determinar la viabilidad de la extensión de su uso al alumnado de la ULL, así como al profesorado y otros agentes que tengan interés en su aplicación.

El objetivo principal de este proyecto es observar y analizar el uso que el profesorado y los alumnos realizan del e-portafolio, con la finalidad de determinar las posibilidades de extenderlo al resto de la comunidad universitaria, destacando sus potencialidades para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias.

Tal y como indican Barberá y otros (2009), las iniciativas desarrolladas con e-portafolio nacen como una alternativa de apoyo a la docencia, partiendo generalmente de iniciativas del profesorado. Con el desarrollo del presente proyecto piloto de experimentación con el e-portafolio, se plantea la utilización de éste como una herramienta de apoyo al alumnado en su proceso de aprendizaje y no como una herramienta de gestión de la labor docente, ya que estas tareas son realizadas a través de las aulas virtuales basadas en Moodle, utilizando una metodología Blended Learning que ha sido generalizada en la ULL.

Por otra parte, la propuesta incide sobre algunos de los puntos claves para la implantación del e-portafolio en el ámbito universitario:

- a) e-portafolio como estrategia evaluativa de competencias profesionalizantes.
- b) Implicación institucional en la implantación
- c) Formación al profesorado, alumnado y profesionales
- d) Utilización de software libre (Mahara+Moodle)

2. Portafolio y e-portafolio

Tal y como se definió en la sección introductoria, el portafolio es una metodología de trabajo que consiste en recopilar las producciones de los estudiantes para evaluar sus aprendizajes en torno a una temática específica. De esta forma, los trabajos recogidos por el estudiante en el portafolio ofrecen una imagen de la evolución del aprendizaje de los alumnos. Otros modelos de evaluación se centran en la evaluación de los resultados, sin embargo, el portafolio recoge el proceso de trabajo del alumno permitiendo una evaluación no solo del producto sino también del proceso.

Barberá (2005) identifica una serie de elementos comunes en el desarrollo de un portafolio:

1. Una guía o un índice de contenidos que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.
2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.
3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.
4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

Además, también se recogen otros aspectos como la autoría, la relación de contenidos a desarrollar, objetivos, estructura y evaluación.

Asimismo, en relación al proceso de trabajo con el e-portafolio se identifican distintas fases: recolección de evidencias, selección de evidencias, reflexión sobre las evidencias y publicación del portafolio.

Un e-portafolio permite que la recopilación de trabajos del alumno se realice de forma digitalizada, logrando la inclusión de distintos formatos, no solo el escrito. Imágenes, vídeo y sonido pasan a formar parte de las posibilidades desarrollo de los estudiantes.

Existen distintas plataformas de código abierto para el desarrollo de e-portafolios, por un lado está Elgg (<http://www.elgg.org/>), concebido más como una red social, y por otro Mahara (<http://mahara.org/>), combina el desarrollo de trabajos de los estudiantes con las posibilidades de publicación, comunicación e integración con la plataforma de teleformación Moodle.

3. Diseño de la investigación

En el diseño del estudio que se plantea a continuación se pretende realizar un análisis de la implementación del e-portafolio, centrado en el apoyo del aprendizaje de los estudiantes, vertebrando no solo el apoyo a actividades de carácter formal sino también actividades informales de alumnos relacionadas con su aprendizaje.

3.1.- Objetivos

Los objetivos perseguidos con este proyecto fueron los siguientes:

- Conocer el grado de implementación de e-portafolio en los distintos proyectos participantes de la experiencia piloto.

- Conocer el grado en el que la herramienta favorece el desarrollo de competencias asociadas con el uso de la tecnología.

- Realizar un análisis prospectivo para la extensión del uso del e-portafolio en la ULL.

3.2.- Participantes

En la experiencia piloto que se analiza a continuación han participado tres proyectos presentados a las convocatorias de Proyectos de Innovación Educativa en la Universidad de La Laguna, dos de los cuales fueron proyectos de centro o facultad.

Cada uno de los proyectos perseguía unos objetivos específicos, a los que se ha dado respuesta a través del uso de una herramienta común, el e-portafolio, utilizando la plataforma Mahara combinada con Moodle (Figura 1).

Los proyectos participantes en esta experiencia se han desarrollado en las facultades de Educación, Ciencias de la Información y en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (Tabla 1).

Figura 1. Herramienta de e-portafolio de la Universidad de La Laguna.

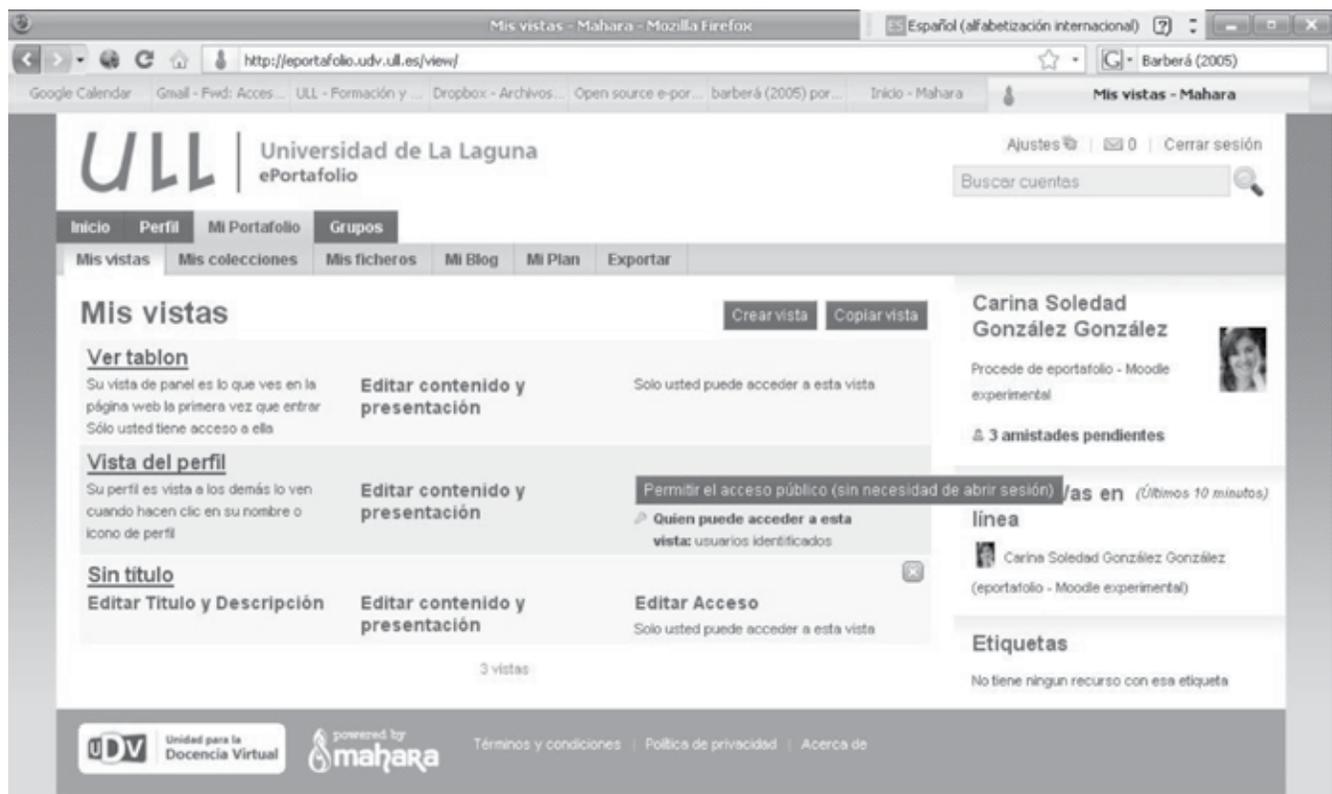


Tabla 1. Proyectos de experimentación de e-portafolio de la ULL.

	Facultad de Educación	Facultad de Ciencias de la Información	Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Implementar el uso del e-portafolio en la titulación de Grado de Pedagogía, facilitando a los alumnos una herramienta que le permita almacenar, recuperar y compartir las evidencias de su aprendizaje a lo largo de sus estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el e-portafolio como herramienta para el desarrollo de competencias profesionales relacionadas con el perfil de la titulación de Periodismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a los alumnos un espacio para el contacto con empresas del sector, para conocer ofertas de empleo y conocer el perfil profesional demandado por las entidades.
Dirigido a:	Estudiantes de la Facultad de Educación	Estudiantes de la asignatura de Teoría General de la Comunicación	Estudiantes y empresas

Los proyectos participantes tienen la característica fundamental de estar relacionados directamente con el aprendizaje de los estudiantes, lo que permite la utilización del e-portafolio como herramienta para articular los objetivos propuestos por cada uno de los proyectos.

Cabe mencionar que la formación inicial de los participantes de estos proyectos respecto al uso de la herramienta de e-portafolio era escasa, dado que se trata de una herramienta de nueva implantación en la ULL que hasta el momento se ha hecho disponible sólo para aquellos proyectos que participan de esta experiencia piloto.

3.3. Metodología

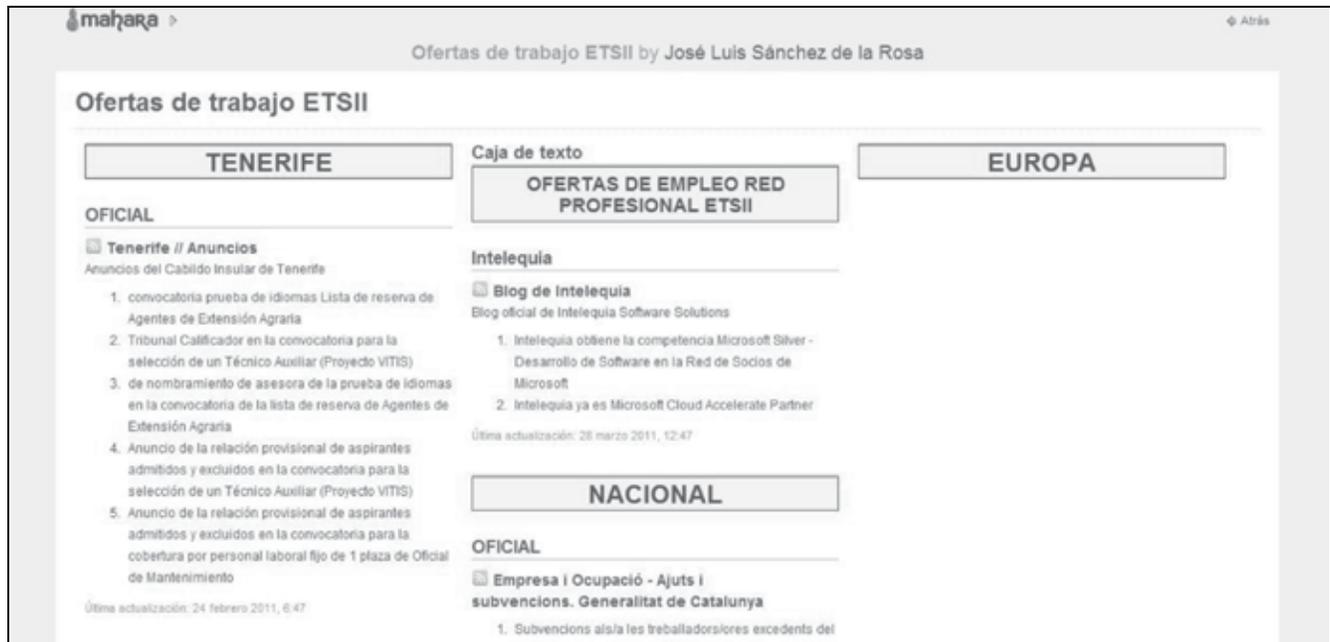
Para este estudio se han planteado distintas fases de desarrollo. El diseño se basa en una metodología de estudio de casos, tratando de profundizar en la implementación que se realiza del e-portafolio en los tres proyectos participantes. Dado que el proyecto de la Facultad de Educación es a largo plazo e involucra el desarrollo del Grado en Pedagogía, para este trabajo se presentan los resultados obtenidos en dos de los proyectos participantes: el proyecto de e-portafolio de asignatura de la Facultad de Ciencias de la Información (Figura 2) y el proyecto de e-portafolio para promover

la inserción laboral de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (Figura 3).

Figura 2. Vista realizada por un estudiante de Periodismo sobre fotografía.



Figura 3. Ofertas de empleo en el e-portafolio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.



A lo largo del proceso de desarrollo de los proyectos ha sido necesario establecer varias sesiones de coordinación, una para la presentación de los proyectos y la planificación de su desarrollo, otra para el seguimiento y una más para la evaluación final de la experiencia.

Como punto de partida se realizó una evaluación inicial a través de un cuestionario en el que se contemplaron dimensiones relacionadas con el uso de las TIC, el Campus Virtual, el e-portafolio y el desarrollo de competencias (sección 3.3.2).

Además, se han realizado sesiones formativas con el alumnado, el profesorado y otras entidades participantes en los proyectos de experimentación, con la finalidad de dar a conocer la herramienta y facilitar su uso. Para estas sesiones se han desarrollado diferentes materiales de apoyo como guías para el acceso y utilización de la herramienta Mahara.

Finalmente, se evaluó la extensión de la herramienta de e-portafolio a otros ámbitos a través del análisis de las repercusiones en el aprendizaje de los estudiantes, así como la satisfacción de los participantes en el desarrollo de esta experiencia.

3.3.1. Estudio de casos

En el presente estudio se ha seguido una metodología de estudio de casos, en el que han participado los proyectos expuestos anteriormente. Para el desarrollo de esta técnica se ha tenido en cuenta la revisión de la propuesta inicial de los proyectos, en la que se detallaba el diseño de los mismos.

Adicionalmente, se han realizado sesiones de coordinación con el grupo de profesores para el seguimiento de los proyectos y desarrollo de acciones en los mismos durante el curso académico, además de la realización de sesiones de asesoramiento con los directores de los proyectos, quienes se encargaban de la coordinación de las actividades a realizar.

El objetivo de las sesiones de seguimiento era facilitar el asesoramiento, así como el desarrollo de una planificación que guiara el proceso de trabajo.

Durante la primera sesión se realizó la presentación de los proyectos desarrollados por los participantes en distintas convocatorias de carácter oficial asociadas a la ULL (Proyectos de Innovación Docente y Proyectos de Docencia Virtual), haciendo explícitos los objetivos planteados por cada una de las iniciativas. En esta sesión se propuso la implementación de un cuestionario inicial (descrito en la sección 3.3.2) para

la evaluación inicial de las competencias digitales de los estudiantes, el conocimiento del e-portafolio y el grado de uso del Campus Virtual. Se propuso a los participantes la realización de sesiones individualizadas de asesoramiento que les permitieran profundizar en las potencialidades de la herramienta, mejorando su conocimiento de la misma. De igual modo, se propuso a los responsables de cada proyecto la necesidad de establecer una planificación de las acciones a desarrollar, en función de los objetivos trazados en cada una de las iniciativas.

En la segunda reunión de coordinación se realizó un pequeño resumen de la situación en la que se encuentran los distintos proyectos participantes, planteando las nuevas necesidades de los mismos. Una de las demandas generalizadas fue el desarrollo de sesiones formativas con el alumnado para dar a conocer la plataforma, acercando a los alumnos al uso del e-portafolio.

Dadas las necesidades diferenciadas de cada uno de los proyectos participantes, se llevaron a cabo reuniones individualizadas con el fin de determinar un plan de acción específico en cada uno. Asimismo, se han realizado sesiones formativas para estudiantes, profesores y empresas, en el caso de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

Por otra parte, se habilitó un Entorno Colaborativo de Trabajo para la coordinación de los participantes en el Proyecto Piloto de Experimentación con el e-portafolio.

3.3.2. Cuestionario

Para la evaluación de la participación de los estudiantes y conocer la repercusión del uso del e-portafolio se elaboró un cuestionario con diferentes dimensiones e ítems como se muestra en la tabla 2.

El proceso de construcción del presente cuestionario siguió distintas fases, las cuales se detallan a continuación: a) planteamiento de categorías generales y debate en la segunda reunión de coordinación; b) desarrollo de propuestas; c) envío de propuestas de cuestionarios para su evaluación y aprobación por parte de los directores de proyecto; e) modificación del cuestionario; f) presentación de la versión final del instrumento y g) implementación y recogida de datos.

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos con el instrumento descrito y su posterior análisis

Tabla 2. Dimensiones e ítems recogidos a través del cuestionario para estudiantes.

Dimensión	Descripción
1. Datos de identificación	En este apartado se recogen datos identificativos de carácter general que ayudarán a realizar los cruces correspondientes (edad de los estudiantes participantes en el proyecto, distribución por género y por titulación)
2. Conocimiento de las herramientas TIC	En esta categoría se tienen en cuenta por un lado la accesibilidad a los recursos para poder acceder a la plataforma (disposición de ordenador personal y conexión a Internet) y por otro el uso que se hace de una serie de elementos básicos a nivel de usuario.
3. Nivel de uso del campus virtual	En otros estudios se ha relacionado el uso del e-portafolio con el grado de utilización de las aulas virtuales. Teniendo en cuenta este antecedente se ha recogido esta dimensión en la que se valoran distintos aspectos relacionados con el Campus Virtual, a pesar de que la casuística del estudio no permite extrapolar los datos al uso que se realiza del e-portafolio, dado que se trata de una experiencia piloto que aún no se ha extendido a una población representativa de agentes. Los ítems planteados en este apartado se han relacionado con aspectos que el sistema de e-portafolio permite desarrollar, permitiendo posteriormente la comparación entre el desarrollo de estas acciones a través del aula virtual y del e-portafolio.
4. Conocimiento del e-portafolio	En esta categoría se valora el grado de conocimiento de los estudiantes del e-portafolio, extrapolando en concepto tradicional de la metodología didáctica de portafolio a su utilización a través de los medios tecnológicos.
5. Desarrollo de competencias	En esta dimensión se recogen la opinión de los estudiantes en relación a las competencias que la utilización del e-portafolio les puede permitir desarrollar. La respuesta a los ítems recogidos en esta dimensión se condicionó de manera que fueran respondidos por aquellos alumnos que tenían conocimientos previos acerca del significado de e-portafolio.

4. Resultados

Se invitó a los participantes de los proyectos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y de la Facultad de Ciencias de la Información a rellenar un cuestionario de evaluación de competencias digitales y conocimiento inicial de la herramienta de e-portafolio. La muestra consistió en 15 estudiantes de las carreras de informática y periodismo, cuyas edades oscilaron entre 19 y 22 años (93,4%) y mas de 45 años (6,7%).

A continuación se muestran las preguntas relevantes que presentaron diferencias de respuesta según el proyecto al que estaban suscritos los participantes.

Tabla 3. Diferencias de resultados por proyecto y centro

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática	Facultad de Ciencias de la Información
<i>Frecuencia con la que utilizas Internet</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •(a) A diario : 100% •(b) 3/4 veces por semana : 0.0% •(c) 1/2 veces por semana : 0.0% •(d) Varias veces al mes : 0.0% •(e) 1/2 veces al mes : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •(a) A diario : 90.9% •(b) 3/4 veces por semana : 9.1% •(c) 1/2 veces por semana : 0.0% •(d) Varias veces al mes : 0.0% •(e) 1/2 veces al mes : 0.0%
<i>¿Participas en redes sociales (Facebook, Twitter, etc.)?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •AaNo : 25% •Sí : 75% 	<ul style="list-style-type: none"> •No : 0.0% •Sí : 100%
<i>¿Has creado blogs?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •No : 75% •Sí : 25% 	<ul style="list-style-type: none"> No : 36.4% •Sí : 63.6%
<i>Frecuencia con la que accedes al Campus Virtual</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •(a) A diario : 75% •(b) 3/4 veces por semana : 25% •(c) 1/2 veces por semana : 0.0% •(d) Varias veces al mes : 0.0% •(e) 1/2 veces al mes : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •(a) A diario : 0.0% •(b) 3/4 veces por semana : 9.1% •(c) 1/2 veces por semana : 81.8% •(d) Varias veces al mes : 9.1% •(e) 1/2 veces al mes : 0.0%
<i>¿Cuántas asignaturas de las que cursas disponen de aula virtual?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •5 : 25% •7 : 50% •11 : 25% Media 7,5 	<ul style="list-style-type: none"> •1 : 72.7% •3 : 27.3% Media: 1.5
<i>¿Participas en los foros del aula virtual?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 50% •Poco : 25% •Bastante : 25% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 20% •Poco : 30% •Bastante : 50% •Mucho : 0.0%
<i>¿Entregas los trabajos a través del aula virtual?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •No : 0.0% •Sí : 100% 	<ul style="list-style-type: none"> •No : 10% •Sí : 90%

<i>¿Sabes lo que es un e-portafolio? (pregunta 18)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •No : 0.0% •Sí : 100% 	<ul style="list-style-type: none"> •No : 20% •Sí : 80%
<i>En caso de que hayas respondido que Sí en la pregunta 18, responde la siguientes cuestiones</i>	
<i>¿Qué entiendes por e-portafolio?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •(a) Un trabajo de clase para entregar al profesor : 0.0% •(b) Una recopilación de los trabajos desarrollados a lo largo del curso que no necesariamente hay que entregar al profesor, pero son de utilidad para el aprendizaje : 25% •(c) Ninguna de las anteriores : 75% •(d) No sé : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •(a) Un trabajo de clase para entregar al profesor : 0% •(b) Una recopilación de los trabajos desarrollados a lo largo del curso que no necesariamente hay que entregar al profesor, pero son de utilidad para el aprendizaje : 80% •(c) Ninguna de las anteriores : 10% •(d) No sé : 10%
<i>Consideras que el manejo de nuevas herramientas como el e-portafolio puede favorecer los siguientes aspectos:</i>	
<i>a) Tu aprendizaje</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 25% •Bastante : 75% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 12.5% •Bastante : 87.5% •Mucho : 0.0%
<i>b) Tus competencias profesionales</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 50% •Bastante : 25% •Mucho : 25% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 37.5% •Bastante : 62.5% •Mucho : 0.0%
<i>c) Tu capacidad para aplicar tus conocimientos a la práctica</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 75% •Bastante : 25% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 12.5% •Poco : 12.5% •Bastante : 62.5% •Mucho : 12.5%
<i>d) Tu capacidad de planificación y gestión</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 50% •Bastante : 50% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 25% •Bastante : 62.5% •Mucho : 12.5%
<i>e) Tus habilidades para la comunicación escrita</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 25% •Bastante : 50% •Mucho : 25% 	<ul style="list-style-type: none"> Nada : 12.5% •Poco : 12.5% •Bastante : 50% •Mucho : 25%
<i>f) Tu capacidad autocrítica</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 25% •Bastante : 75% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 12.5% •Poco : 50% •Bastante : 37.5% •Mucho : 0.0%

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática	Facultad de Ciencias de la Información
<i>g) Tu creatividad</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 75% •Bastante : 25% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 50% •Bastante : 37.5% •Mucho : 12.5%
<i>h) Tu capacidad para trabajar de forma autónoma</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 25% •Poco : 25% •Bastante : 25% •Mucho : 25% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 37.5% •Bastante : 50% •Mucho : 12.5%
<i>i) Tu capacidad para trabajar en equipo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 0.0% •Poco : 50% •Bastante : 50% •Mucho : 0.0% 	<ul style="list-style-type: none"> •Nada : 12.5% •Poco : 12.5% •Bastante : 62.5% •Mucho : 12.5%

5. Conclusiones

De los resultados anteriormente presentados podemos extraer las siguientes conclusiones:

- Tanto los alumnos de Informática como los de Periodismo están muy ligados al uso y desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Todos los alumnos disponen de un ordenador personal de uso exclusivo, además de conexión a Internet. Todos dicen poseer las competencias básicas para desenvolverse con carpetas, archivos, uso de medios de almacenamiento extraíbles, correo electrónico, buscadores online de información de varios tipos (como imágenes), procesadores de texto, hojas de cálculo y software para presentaciones.

Hay ligeras diferencias según el tipo de software: el 100% de alumnos de Periodismo trabaja con programas de edición de imágenes, audio y/o vídeo; en el caso de Informática la cifra es del 75%.

- El 100% de alumnos de Informática se conecta a Internet todos los días, en Periodismo esta cifra cae levemente al 90.9%, si bien hay algunas diferencias en cuanto a su uso, el 100% de los alumnos de Periodismo se conecta a redes sociales como Facebook y Twitter, y usan programas de comunicación simultánea como Messenger o Skype; en el caso de Informática la cifra es del 75%. La diferencia es más exagerada en cuanto al uso de blogs personales, que es del 63.6% para los

alumnos de Periodismo y del 25% para los alumnos de Informática.

- El uso del Campus Virtual de la ULL es muy superior para los alumnos de Informática, ya que el 75% se conecta diariamente y el 25% restante lo hace entre 3 y 4 veces por semana. En el caso de Periodismo las cifras son de un 9.1% para 3/4 veces por semana, 81.8% para 1/2 veces cada semana y otro 9.1% que solo se conecta unas cuantas veces al mes. Esta actividad también se puede explicar atendiendo al número de asignaturas de su titulación que tienen aula virtual, con una media de 7.5 asignaturas para Informática y sólo 1.5 asignaturas para Periodismo, según la encuesta a los alumnos.

- Ya dentro del aula virtual el uso de los recursos de comunicación como los foros, son más utilizados por los alumnos de Periodismo, cuyo uso se sitúa entre "Poco" y "Bastante" con más aproximación al segundo, mientras que en Informática se sitúa entre el "Nada" y el "Poco", con más aproximación al primero. En ambos la entrega de tareas es predominantemente a través del aula virtual, con un 100% para Informática y un 90% para Periodismo.

- En cuanto al e-portafolio, el 100% de alumnos de Informática dicen tener alguna idea sobre el mismo, en el caso de Periodismo es del 80%. A la pregunta: ¿Qué entiendes por e-portafolio? los alumnos de Periodismo lo han definido mayoritariamente (80%) como una recopilación de trabajos desarrollados en el curso que no necesariamente hay que entregar al profesor, mientras que los alumnos de Informática no lo consideran (en un 75%) como tal recopilación, ni tampoco como un trabajo de clase para entregar al profesor. Debe reconocerse que en las respuestas ha faltado completar alguna opción con el hecho de que el e-portafolio se sustenta en una plataforma tecnológica on-line, por ello se sospecha que las respuestas de los alumnos de Informática van en esa dirección, al responder mayoritariamente que no existe la respuesta adecuada o completa a la definición de e-portafolio. Pero en general, la respuesta de recopilación de trabajos desarrollados a lo largo del curso debe considerarse como buena, considerando así que la gran mayoría de alumnos tiene una idea muy aproximada a lo que es un e-portafolio.

•La mayoría de alumnos (75% para Informática y 87.5% para Periodismo) considera que el uso del e-portafolio favorece “bastante” el aprendizaje. Para la adquisición de competencias profesionales la percepción está más repartida, siendo más positiva para los alumnos de Periodismo (con un 62.5% para “bastante”).

Siguiendo con las percepciones de los alumnos, la mejora de la capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica es más negativa para los alumnos de Informática (con un 75% para “poca” incidencia) que para los alumnos de Periodismo (62.5% se decanta al “bastante”).

Sobre la mejora de la propia capacidad de planificación y gestión, ésta es percibida de forma neutra (50% para “poco” y 50% para “bastante”) por los alumnos de Informática, mientras que los de Periodismo se decantan positivamente en un 75%.

La mejora de las habilidades para la comunicación escrita es considerada positiva para ambos casos, en un 75%. En la percepción de la mejora de la capacidad autocrítica, los alumnos de informática expresan un 75% de influencia, mientras que en los de Periodismo es solo del 37.5%, lo cual podría interpretarse como que éstos últimos dan mayor importancia a la funcionalidad de la plataforma como medio de auto-promoción.

La ayuda en la mejora y expresión de la creatividad está negativamente contemplada por los alumnos de Informática (75% para “poca” incidencia), mientras que para los de Periodismo tiende ligeramente hacia el lado positivo.

La adquisición de capacidad de trabajo autónomo está totalmente repartida para Informática, mientras que para Periodismo vuelve a haber predominancia de un visión positiva (62.5%).

El desarrollo del trabajo en equipo de nuevo vuelve a ser visto de forma neutra por los alumnos de Informática, mientras que en Periodismo la visión es claramente positiva (75%), probablemente debido al tipo de proyecto en los que se hayan incluido. En Periodismo el proyecto de se basa predominantemente en el trabajo en equipo (con un componente individual) y el de la Red Profesional de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática es claramente individual.

Por otra parte, se observó que tras la celebración del curso de formación sobre e-portafolio, promovido institucionalmente desde Plan de Formación del Profesorado de la Universidad, se han realizado nuevas demandas de participación en el sistema.

Al ser proyectos con proyección social, tal como el caso de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, los medios se han interesado en las iniciativas desarrolladas. La repercusión de la experimentación del e-portafolio en los medios de comunicación ha favorecido el conocimiento de esta iniciativa, no solo en el entorno universitario sino también en la comunidad en general, favoreciéndose el interés por la participación de agentes externos.

Se plantea también una amplia visión prospectiva para este proyecto, reconociendo las posibilidades de la herramienta para el desarrollo de acciones de asesoramiento e incluso formación previa al acceso a la universidad, desarrollo de su potencial para el fomento de las competencias durante el transcurso de los estudios y mantenimiento a posteriori en favor de la inserción laboral, participación en proyectos de investigación y/o formación complementaria de los egresados de la ULL.

6. Bibliografía

- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En *Educere La Revista Venezolana de Educación*, año 9, nº31.
- Barberá, E., Bautista, G., Espasa, A. y Guasch, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3 (2), 55-66.
- Barberá, E.; Gewerc, A. y Rodríguez, J.L. (2009). “Portafolios electrónicos y educación superior en España: situación y tendencias”. *RED (Revista de Educación a Distancia*, año IX, nº 8. Recuperado el 11 de abril de 2011, en <http://www.um.es/ead/red/M8/>
- Cebrián, M.; Accino, J. y Raposo, M. (2007). Formative evaluation tools within European Space of Higher Education (ESHE): e-portfolio and e-rubric. *Innovation for a European ERA. Eunis Congress. Grenoble (Francia)*. Desnos & Epelboin, Éditeurs. June 26th-29th 2007

Guasch, T.; Guàrdia, L. y Barberá, E. (2009). "Prácticas del portafolio electrónico en el ámbito universitario del Estado Español". RED, Revista de Educación a Distancia, año IX, nº 8. Recuperado el 11 de abril de 2011, en: <http://www.um.es/ead/red/M8>

Kramer, J. y Seeber, G. (2009). e-Portafolios como herramientas para valorar las capacidades genéricas de los cursos de aprendizaje a distancia. Recuperado de: <http://www.elearningeuropa.info/files/media/media21614.pdf>

Torres Gordillo, J. y Rodríguez Santero, J.; (2010). Los ePortafolios en la evaluación de competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Sevilla. Recuperado de:

<http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Los%20e-portafolios%20en%20la%20evaluaci%C3%B3n%20de%20competencias%20en%20el%20Espacio%20Europeo%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior.pdf>